



PASQUA 2007 & MUSICA A MOTTOLA

Data: 1 aprile 2007

COMUNICATO STAMPA

PREMIO DELLA “PASSIONE” CITTA’ DI MOTTOLA AL M° GREGUCCI

Per la prima volta in 5 edizioni vince un pugliese. E’ intervenuto il vescovo Fragnelli

Doppia emozione per il M° Giuseppe Gregucci, vincitore del Concorso nazionale di composizione di musiche della Passione per Bande Musicali. Il giovane professore di Monteiasi (Taranto) ha sbaragliato gli altri concorrenti e si è aggiudicato il primo premio della V edizione. Dal 2003 ad oggi è la prima volta che sale sul podio un pugliese visto che nel 2003, 2004, 2005 la vittoria era andata a compositori siciliani, e lo scorso anno ad un salernitano.

Per una felice coincidenza proprio quest’anno in cui il Comitato Interconfraternale, presieduto dal parroco Don Giuseppe Ciaurro, ha deciso di istituire un premio speciale per i compositori di Taranto e provincia ed incoraggiare i nostri musicisti, ecco che il M° Giuseppe Gregucci di Monteiasi si è aggiudicato il 1° posto nella competizione con 22 compositori concorrenti, ed è risultato essere l’unico finalista tarantino conquistando anche il premio di nuova istituzione.

La colonna sonora della Pasqua ionica è andata in onda ieri sera, in un silenzio sacrale nella imponente cattedrale Madre di Mottola. Una carrellata di appassionanti e commoventi marce della Passione, con un folto pubblico appassionato e molto competente, che non si è mai lasciato sfuggire un applauso al momento sbagliato. La kermesse, condotta dalla giornalista Antonella Millarte, è andata avanti per due ore durante le quali sono stati eseguiti 8 brani musicali. La giuria, in sala, annotava e votava mentre le note di quelle marce funebri così commoventi e coinvolgenti venivano rese ancora più possenti dalle alte colonne della cattedrale mottolese.

Due le marce fuori concorso eseguite. Una del compianto M° mottolese Franco Leuzzi, di cui è intervenuta la moglie Germana Sapio, e la cui esecuzione è stata accompagnata dal coro “I Cantori di Mottola”. L’altra conclusiva del M° tarantino Vincenzo Simonetti ha accompagnato la riunione decisiva della qualificata giuria scelta dal direttore artistico M° Gabriele Sponsale.

Una no stop difficilissima, ed all’insegna dell’eccellenza, quella dell’Associazione Musicale G. Paisiello di Palagiano, condotta dal M° Rocco Cètera che eseguito le sei composizioni finaliste dei M° Orazio Sapienza (“Gesù Crocifisso”), Pasquale Aiezza (“Mesto ricordo”), Antonio Petrone (“23 novembre”). La capacità di esprimere in musica la tragicità della “Via Crucis” ha portato Giovanni Greco (Sandonaci, Brindisi) al 2° posto e la malinconica mestizia di “L’infinito” ha condotto Vincenzo Napoli (S. Stefano di Camastra, Messina) al 3° posto.

Sono intervenuti il sindaco di Mottola Giovanni Quero con l’assessore alla Cultura Giuseppe Carucci, il sindaco di Palagiano Rocco Ressa, il consigliere provinciale Francesco Gentile. In totale ai vincitori, con il contributo del Comune di Mottola, della Cantina Dolcemorso di San Basilio e della Banca Popolare di Puglia e Basilicata di Mottola sono andati premi per 1.600 euro (info www.ritisettimanasanta.com).

Al vincitore Gregucci è già arrivato un nuovo incarico professionale e, anche questo, dimostra come le tre antiche Confraternite del Rosario, della B.M.V. e di Sant’Antonio, riunite nel Comitato abbiano centrato l’obiettivo di rinvigorire fede e attenzione verso la Settimana Santa.

(Per info ai giornalisti rivolgersi a Antonella Millarte, tel. 347-0408363)

Per le Tv: immagini in arrivo da Videonews. In allegato: 1) foto premiazione, 2) foto del vescovo Fragnelli con le autorità a Mottola per il Gran Concerto in cattedrale di ieri.